



Παραγωγή γραπτού λόγου, συνεργασία, διάδραση, λεξιλόγιο, μη γραμμική αφήγηση, δημιουργική γραφή, φαντασία, ΤΠΕ, αγγλική γλώσσα, λογοτεχνία, e-twinning, εικονογράφηση, δημιουργικός διάλογος, επιχειρηματολογία, λύση προβλήματος, βιωματικό, project, κινητικότητα, προκλητικό, ιδεοθύελλα, διαθεματικό, πρωτότυπο, καινοτόμο,

AN ORANGE ROLLING... ΈΝΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΥΛΑ...

*“The diary project
Το ημερολόγιο του έργου”*



5ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Δ΄ ΤΑΞΗ

2013-2014

ΙΔΡΥΤΗΣ του project

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: Μπιλιούρη Αργυρή/ MSc Διδακτική λογοτεχνίας
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: Τζεβρεντζή Θάλεια



ΈΝΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΥΛΑ...

Η αφόρμηση...

Η πρώτη επαφή με το θέμα έγινε μέσα από πίνακες ονομαστών ζωγράφων. Οι πίνακες ήταν αναρτημένοι στους τοίχους της αίθουσας (Botero, Cezanne, Gauguain , Τέτσης) και οι μαθητές αφού παρατήρησαν και μίλησαν για τους πίνακες και την εντόπωση που δίνουν, προχώρησαν τη συζήτηση για το λόγο που επέλεξαν γνωστοί ζωγράφοι να απεικονίσουν σε πίνακα τους πορτοκάλια.

Επίσης διαβάσαμε το ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη «**Η πορτοκαλένια**» και συνεχίσαμε τις μεταφορές και τις παρομοιώσεις σχετικά με το πορτοκάλι.

Μετά μιλήσαμε για τη διατροφική αξία του πορτοκαλιού και τα οικονομικά οφέλη από την καλλιέργειά του.



ΤΠΕ: MovieMaker -Παρουσίαση με πίνακες γνωστών ζωγράφων με θέμα το πορτοκάλι, αναρτημένο στο zunal

Αργυρή Μπιλιούρη, 2013-2014, Δημοσιογ



ΈΝΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΥΛΑ...



Ιδεοθύελλα με πίνακες (Ατομική δραστηριότητα)

ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΦΗ:

Ο εκπαιδευτικός είπε στους μαθητές:

-Ακούτε την πρόταση «Ένα πορτοκάλι κυλά» Τι σκέφτεστε για αυτό; Ποια εικόνα σας έρχεται στο μυαλό ; Πώς μπορείτε στη ζωγραφική να αποδώσετε αυτήν την πρόταση; Μπορείτε να κάνετε όποιες μεταμορφώσεις θέλετε στο πορτοκάλι.

Ο εκπαιδευτικός μαζεύει τις ζωγραφίες , τις αναρτά στην τάξη και ζητά από τους μαθητές να επεκτείνουν την εικόνα συνεχίζοντας λεκτικά την εικόνα



ΤΠΕ

Μια Movie Maker παρουσίαση με τις ζωγραφίες των μαθητών <http://youtu.be/74-88kJaayA>



Αναδεικνύω τη ζωγραφική των μαθητών (Ομαδική δραστηριότητα)

2η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Οι ζωγραφιές αναρτούνται στον πίνακα της τάξης

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές στην ολομέλεια να παρουσιάσουν τις ιδέες τους για τη ζωγραφική τους (το περιβάλλον, τον τρόπο, τη στάση κ.α) και τι νομίζουν ότι έγινε μετά.

Ομαδική προετοιμασία και ατομική εργασία (συνεργατική δραστηριότητα)

3η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Οι μαθητές ανακοινώνουν τις ιδέες και αυτές που μοιάζουν γράφονται μαζί.

Μετά για εργασία στο σπίτι οι μαθητές έχουν να γράψουν μια ατομική ιστορία ή να ελεγκτύνουν την υπάρχουσα, χρησιμοποιώντας όποια στοιχεία θέλουν.

Η ιστορία πρέπει να είναι μικρής έκτασης αλλά ολοκληρωμένη.





Αθροιστική γραφή

(συνεργατική δραστηριότητα)

4η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Οι γραμμένες ιστορίες διαβάζονται στην τάξη. Οι μαθητές διαλέγουν τα στοιχεία από τις ιστορίες που θα χρησιμοποιήσουν στην τελική ιστορία, τους χαρακτήρες, το σενάριο, την πλοκή, το είδος της ιστορίας κ.α. Με αυτό το τον καθαρά βιωματικό τρόπο οι μαθητές ξεκινούν τη συγγραφή της ιστορίας.

Ο δάσκαλος καθοδηγεί την συζήτηση και ένας μαθητής καταγράφει το κείμενο. Οι μαθητές προσέχουν ώστε η ιστορία να έχει πλούσιο και προσεγμένο λεξιλόγιο, μια ενδιαφέρουσα αρχή, δυναμικούς πρωταγωνιστές, πλοκή, χιούμορ, εκπλήξεις, συνδεδεμένες λέξεις και φράσεις.

Η ΑΡΧΗ είναι έτοιμη στα Ελληνικά



ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ: Η καθηγήτρια των Αγγλικών θα δημιουργήσει ένα λεξιλόγιο για την ιστορία. Βασισμένοι σε αυτό οι μαθητές θα προσπαθήσουν να μεταφράσουν εύκολες προτάσεις του παραμυθιού στα Αγγλικά. Το δυσκολότερο κείμενο θα προσπαθήσουν να μεταφράσουν οι μαθητές της ΣΤ' τάξης.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Παρατήρησα ότι οι μαθητές εκφράζουν τις ανησυχίες τους τα ενδιαφέροντά τους, τις επιθυμίες τους μέσα από τις δράσεις του ήρωα..

Η προηγούμενη σταθερή ενασχόληση των μαθητών με λογοτεχνικά κείμενα τους έκαναν ικανούς να εμπλακούν στη συγγραφή της ιστορίας με αρκετή ευκολία. Έχοντας εξοικειωθεί με την ανάγνωση παραμυθιών, λογοτεχνικών κειμένων ποικίλων συγγραφέων γνώριζαν τις συμβάσεις που χρειάζονται για να μετακινηθούν από το πραγματικό στο φανταστικό.



ΚΟΙΝΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ των σχολείων του προγράμματος

Οι εταίροι μοιραστήκαμε τις τα κείμενα των άλλων χωρών. Είχαμε να επιλέξουμε το πιο περιπετειώδες για το ξεκίνημα της κοινής ιστορίας. Τα δικά μας κριτήρια ήταν : **Η περιπέτεια , η δράση, η πρωτοτυπία , οι σωστές λέξεις , η μυθοπλασία,** για την επιλογή του κειμένου

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ

Η δασκάλα διάβασε όλα τις αρχές. Κάθε μαθητής ψήφισε μια από τις πέντε ιστορίες. Δεν επιτρεπόταν να ψηφίσει τη δική μας ιστορία. Η ιστορία από τη Λιθουανία μάζεψε τις περισσότερες ψήφους γιατί είχε παραμυθιακά στοιχεία.



Καλλιέργεια διαλόγου και επιχειρηματολογίας

Αποδοχή της δουλειάς των άλλων

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΓΕΝΙΚΑ:

- *Κακό επίπεδο της γνώσης της αγγλικής γλώσσας ώστε υπήρχε δυσκολία κατανόησης των οδηγιών*
- *Οι συνεργάτες δεν ενημερώνονταν με την αλληλογραφία μέσω TwinSpace για την πορεία του project έτσι δεν υλοποιούνται κάποια στάδια από όλους*
- *Το επίπεδο χρήσης και αξιοποίησης των εργαλείων του Η/Υ δεν είναι πολύ καλό, γενικά.*
- *Εάν κάποιο μέλος του project θελήσει να αποχωρήσει , φεύγει εύκολα χωρίς κάποια εξήγηση ή κόρωση.*

ΤΠΕ

Στο **WORDLE** κατασκεύασα ένα σύννεφο των πολυσύχναστων λέξεων και για τις έξι ιστορίες



ΜΕΡΟΣ 2ο– συνέχεια Επέκταση της ιστορίας

Όλες οι σημαντικές προτάσεις από τα κείμενα των μαθητών γράφτηκαν στον διαδραστικό πίνακα. Οι μαθητές έβαλαν αυτές σε ομάδες ανάλογα με το περιεχόμενό τους. Και συμπλήρωσαν με άλλες προτάσεις. Έτσι επέκτειναν την ιστορία.

Οι μαθητές υπέθεταν, κατέθεταν νέες ιδέες ή διόρθωναν τις παλιές. Μέσα από τις ερωτήσεις τις απαντήσεις και τη συζήτηση οι μαθητές οδηγήθηκαν να διαμορφώσουν την πλοκή της ιστορίας. Έτσι γράφτηκε το μεγαλύτερο μέρος της ιστορίας.



Καλλιέργεια δημιουργικής σκέψης

Ανάδωση προϋπάρχουσας γνώσης

Μεταμόρφωση της παλιάς γνώσης και παραγωγή νέου υλικού

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:

Εκπαιδευτικός του σχολείου παρευρισκόταν στην τάξη και κατέγραφε τις τελικές προτάσεις.

Τα παραμυθιακά στοιχεία & Διακειμενικές αναφορές

Εξαιτίας του γεγονότος ότι οι μαθητές είχαν πολλές ιδέες, η δασκάλα πρότεινε κάθε μαθητής να γράφει μια μικρή ολοκληρωμένη ιστορία, προσθέτοντας και τα νέα στοιχεία που έχουν προταθεί ή ακόμη και να τροποποιήσει το κείμενο.

ΣΑΝ ΜΠΑΛΑ

ΣΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ΔΑΣΟΣ

ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ

ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ

ΠΕΤΩΝΤΑΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗ

ήταν οι τίτλοι κάποιων ολοκληρωμένων ιστοριών

Λέξεις-Κλειδιά: Μαγικά στοιχεία, μεταφορές, προσφορά, μεταμορφώσεις, γνώση, ατομικότητα, η αξία του ταξιδιού, χιούμορ, εκπλήξεις

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

Στη συγγραφή των ιστοριών παρατηρήθηκε η χρήση διακειμενικών στοιχείων. Οι προηγούμενες γνώσεις των μαθητών, η συνεπής ενασχόλησή τους με τη λογοτεχνία, η ανάγνωση μύθων έδωσε καρπούς καθώς οι μαθητές αξιοποίησαν στοιχεία στη δική τους ιστορία.

Και το project αι στις άλλες χώρες με τον τρόπο που επέλεξε κάθε εκπαιδευτικός.

Η εμπλοκή της Αγγλικής Γλώσσας

1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Όταν η ιστορία μας ολοκληρώθηκε (Ο ΛΟΥΛΗΣ Ο ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΥΛΗΣ), αυτή μεταφράστηκε πρόταση πρόταση από τους μαθητές με την βοήθεια της καθηγήτριας των Αγγλικών.



Καλλιέργεια της Αγγλικής Γλώσσα

Εμπλουτισμός του λεξιλογίου

Σωστή σύνταξη των προτάσεων

2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Όλες τις λέξεις του λεξιλογίου του παραμυθιού με τη βοήθεια των μαθητών χωρίστηκαν σε ομάδες (ρήματα, ουσιαστικά, επίθετα)

Η καθηγήτρια έγραψε αυτές σε κάρτες. Κάθε ομάδα λέξεων ήταν γραμμένη σε διαφορετικό χρώμα.

Οι μαθητές διάλεξαν τυχαία 5 κάρτες από κάθε ομάδα.

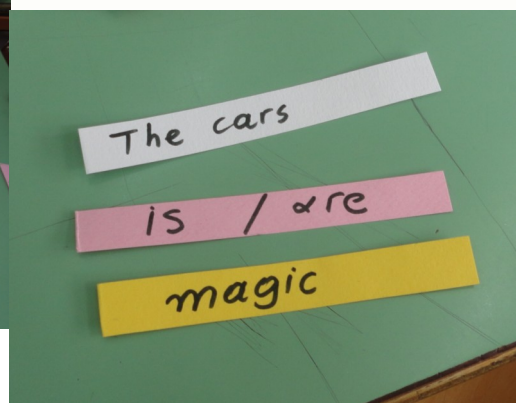
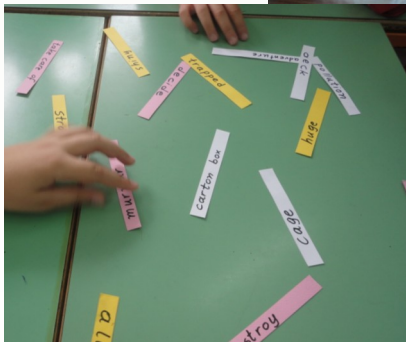
The children chose some cards

Στόχος ήταν να φτιάξουν προτάσεις με τις λέξεις που είχαν διαλέξει.

Έγραφαν τις προτάσεις στο τετράδιο

ΕΚΜΑΘΗΣΗ

Γραμματικής και Σύνταξης με παιχνίδι.



Καλή πρακτική

Μια απροσδόκητη εξέλιξη

ΜΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στην προσπάθεια να γίνει γνωστή η υλοποίηση του προγράμματος αλλά και να πραγματοποιηθεί η εμπλοκή των μαθητών του σχολείου μας σε αυτό, αναρτήσαμε το πρώτο μέρος της ιστορίας μας και μια πρόσκληση προς κάθε ενδιαφερόμενο μαθητή:

“Εάν σου αρέσει το γράψιμο, γράψε τη δική σου εκδοχή για την εξέλιξη της ιστορίας του πορτοκαλιού μας σε μια μικρή παράγραφο.”

Αρκετοί μαθητές ανταποκρίθηκαν στην πρότασή μας και είχαμε ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Na μοιραστούμε μια ενδιαφέρουσα εμπειρία

Na προβάλλουμε τη δουλειά μας

Na ενεργοποιήσουμε το σύνολο των μαθητών του Σχολείου.

ΜΙΑ ΝΕΑ ΙΔΕΑ γεννήθηκε:

Μια μη γραμμική ιστορία σε μια μη γραμμική ανάγνωση

Οι ιστορίες ήταν πολλές και είχαν διαφορετικές εξελίξεις. Έτσι αναζητήσαμε έναν τρόπο να τις παρουσιάσουμε όλες.

ΤΠΕ

Κάποιες από αυτές τις χρησιμοποιήσαμε όπως ήταν κι άλλες τις συνδύασαμε και δημιουργήσαμε μια ιστορία μη γραμμικής αφήγησης στην πλατφόρμα της ψηφιακής μηλιάς.

Καλή πρακτική



ΤΠΕ:
Μη γραμμική αφήγηση

“Ψηφιακή μηλιά”

Ένα ψηφιακό εργαλείο για την παρουσίαση μιας ιστορίας

<http://www2.media.uoa.gr/medialab/milia/>

Η ψηφιακή μηλιά είναι μια on line πλατφόρμα η οποία προτείνεται από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συνδεθήκαμε με την «ψηφιακή μηλιά» και ανεβάσαμε όλα τα στοιχεία που είχαμε συγκεντρώσει.

Τα στοιχεία ήταν κείμενα, αφηγήσεις, videos, μουσική ή μια υπερσύνδεση
Έτσι η ιστορία μας «φυτεύτηκε»

Κάθε ιστορία αποθηκεύεται στην πλατφόρμα

Κάθενας μπορεί να επισκεφθεί την πλατφόρμα και να διαβάσει την ιστορία.

Η ιστορία μας ονομάζεται: Λούλης, ο Πορτοκαλούλης



Η διάχυση της πληροφορίας

Η κατασκευή μιας πρωτότυπης δημιουργίας

ΤΠΕ

1. Η κατασκευή του ψηφιακού δέντρου
2. Μια παρουσίαση σε ΡΡ “Η αφήγηση: κλασική ή ψηφιακή;”

<https://docs.google.com/file/d/0B7sno6typ61WbUQzcFJ6M1R0Z0E/edit>



ΈΝΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΥΛΑ...

“Η εικονογράφηση ” ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ

Καθώς το πορτοκάλι κυλούσε ... “Γνωρίζω το πορτοκαλί χρώμα”

Οι μαθητές ζωγράρισαν το πορτοκάλι χρησιμοποιώντας διαφορετικές τεχνικές(τέμπερα, παστέλ ή κολλάζ με διαφορετικά υλικά, κτλ).



• Εικονογράφηση της ιστορίας τους

Όλοι οι μαθητές ζωγράρισαν μια σκηνή της ιστορίας. Επειδή οι ζωγραφιές θα χρησιμοποιούνταν για την εικονογράφηση της έκδοσης του βιβλίου, κάποιοι μαθητές ανέλαβαν τη διαμόρφωση της τελικής εικόνας. Δηλαδή βασισμένοι σε ζωγραφιές συμμαθητών τους ξαναζωγράφιζαν την εικόνα με τον δικό τους «χέρι». Έτσι όλοι οι μαθητές ήταν ευχαριστημένοι καθώς μοιράστηκαν ιδέες και σκέψεις και το τελικό προϊόν ήταν μια ομαδική εργασία.

ΘΕΤΙΚΟ : Συνεργασία

Αποδοχή της διαφορετικότητας

Αποδοχή της προσφοράς του άλλου

Εικονογράφηση της ιστορίας τους

Δική τους δημιουργία



• “Εκφράζομαι με το πορτοκαλί χρώμα ”

Οι μαθητές δημιούργησαν με τέμπερα (κίτρινο, κόκκινο και άσπρο χρώμα) αποχρώσεις του πορτοκαλί χρώματος και γέμισαν με αυτά σελίδα με αυτό

Μετά κόλλησαν πάνω σε αυτό αντικείμενα που τα εξέφραζαν

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΙΡΑΣΜΑ

Υπεύθυνη η καθηγήτρια των Εικαστικών



• Κάθε ομάδα ζωγράφισε συνεργατικά μια εικόνα. Κάθε μέλος συμπλήρωνε κάτι δικό του πάνω στην κοινή ζωγραφιά. Έτσι οι μαθητές δημιούργησαν 18 συνεργατικές εργασίες.



“Γεύσεις με πορτοκάλι” ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ (ΚΟΥΖΙΝΑ)



Καθώς η ιστορία κυλούσε από χώρα σε χώρα...



Γνωρίσαμε τις χώρες μέσα από την κουζίνα τους (φαγητά, γλυκά συνήθειες).

Αποφασίσαμε να φτιάξουμε όλοι μια συνταγή με πορτοκάλι και να τη μοιραστούμε τις συνταγές.

*Εμείς φτιάξαμε μια **πορτοκαλόπιτα***

ΤΠΕ & ΜΟΙΡΑΣΜΑ



Δημιουργήσαμε με τις φωτογραφίες που τραβήξαμε στην προετοιμασία μια παρουσίαση Movie Maker

Εδώ είναι αναρτημένη η συνταγή:

<http://youtu.be/5D1DdhVeQuw>





“Η μαρόττα ” ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ με χαρτοπολτό

ΥΛΙΚΑ

Μικρά κομματάκια χαρτιού

1 lt νερό

1 κουτάλι κόλλας (atlaacol)

ΟΔΗΓΙΕΣ

Λιώνουμε την εφημερίδα

Στύβουμε από την εφημερίδα το πλεονάζον νερό και ανακατεύουμε με την κόλλα

Κάνουμε ένα εύπλαστο μείγμα και δίνουμε το σχήμα που θέλουμε

Όταν στεγνώσει, το ζωγραφίζουμε και του προσαρμόζουμε ένα ξύλο για να το μετακινούμε. Ράβουμε ένα ανάλαφρο ύφασμα για να καλύψουμε το ξύλο (και το χέρι μας).

ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Οι μαθητές χρησιμοποίησαν την κούκλα στην παρουσίαση της ιστορίας τους



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

(ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ)

Παρακολούθηση κουκλοθέατρου και αφήγησης παραμυθιού

Στο σχεδιασμό του προγράμματος είχαν προταθεί: η παρακολούθηση αφήγησης παραμυθιού και ενός κουκλοθέατρου.

Στο κουκλοθέατρο υπήρχε Εργαστήρι κατασκευής κούκλας, στο οποίο οι μαθητές παρακολούθησαν ένα πρόγραμμα μύησης στα είδη της κούκλας. Με αναζήτηση περισσότερων πληροφοριών από το διαδίκτυο, οι μαθητές οδηγήθηκαν στην κατασκευή της δικής τους κούκλας, μιας μαρόττας.

Όλες οι εκδηλώσεις πρέπει να είναι συνυφασμένες με τα προγράμματα που υλοποιούν οι μαθητές ώστε να τους κεντρίζουν το ενδιαφέρον, να τους ανοίγουν νέες προοπτικές, να προσθέτουν στο πρόγραμμα, να ενισχύουν την προσπάθεια των μαθητών στην υλοποίηση του προγράμματός τους.



“Πρωτοβουλία και Καινοτομία”

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ

(ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ενός CARTOON)

Μια μαθήτρια πρότεινε να χρησιμοποιήσουμε μια online εφαρμογή του διαδικτύου και να δημιουργήσουμε μια σκηνή της ιστορίας μας σε cartoon με δικές μας ζωγραφιές.

Η μαθήτρια περιέγραψε τον τρόπο (στην εκπαιδευτικό και τους μαθητές) με τον οποίο αυτό σήνεται.

Οι μαθητές συγκέντρωσαν το υλικό, πρότειναν πως θα στηθεί και... η Στέλλα με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού δημιούργησε την παρουσίαση.

ΤΠΕ

Ο τίτλος του cartoon είναι
« Ο Λούλης και τα φρούτα »
Είναι αναρτημένο στη διεύθυνση:
<http://youtu.be/oG3Bl1hXOKo>



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

Το κλίμα της τάξης πρέπει να είναι ενθουσιώδες, αισιόδοξο, χαρούμενο, ενθαρρυντικό, δημοκρατικό

Ο εκπαιδευτικός πρέπει να είναι ανοιχτός στις ιδέες των μαθητών και έτοιμος να εφαρμόσει τις καλές και εφικτές ιδέες.



Διαθεκμή είχων ενός γνωστού παιδικού τραγουδιού **ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ (ΜΟΥΣΙΚΗ)**

ΠΡΟΒΛΗΜΑ: Αναζητούσαμε ένα τραγούδι το οποίο να αναφέρεται στο πορτοκάλι

ΠΡΩΤΑ: Βρήκαμε και μάθαμε να τραγουδάμε το “Μια Κυριακή του Μάρτη»

Ο γνωστός ποιητής Ν. Γκάτσος έγραψε αυτό το φρέσκο, χαρούμενο και ανοιξιάτικο τραγούδι. Η μουσική είναι του Λ. Κηληδόνη

ΜΕΤΑ το Σαββατοκύριακο...

-Δύο από τις μαθήτριες έγραψαν νέους στίχους, σχετικούς με ένα πορτοκάλι, 'πατώντας πα'νω στη μουσική του γνωστού παιδικού τραγουδιού “Μεσ στο Μουσείο” από το CD: “Εδώ, Λιλιπούπολη”

Όλοι οι μαθητές έμαθαν το τραγούδι και το τραγούδησαν στην παρουσίαση του βιβλίου. Το τραγούδι είναι αναρτημένο στη διεύθυνση::

<http://youtu.be/YJJmnJ9NnX4>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ- ΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Ο εκπαιδευτικός πρέπει να είναι προετοιμασμένος για το project αλλά οι μαθητές πρέπει να είναι γνώστες της πορείας του γιατί:

1. Ένα project αναπτύσσεται σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών
2. Οι μαθητές πρέπει ανακοινώνουν τα ευρήματά τους ή τις εργασίες τους και ο εκπ/κός πρέπει να μοιράζεται τις σκέψεις, τις ιδέες του και τα προβλήματα σχετικά με το project. Έτσι οι μαθητές γίνονται ενεργητικότεροι, πιο υπεύθυνοι, αναζητούν και προτείνουν λύσεις.
3. Το σχολείο εμπλέκει τους μαθητές σε ποικίλες δράσεις προσφέροντας ποικιλία ερεθισμάτων. Ένα πλούσιο υπόβαθρο εμπειριών βοηθά τους μαθητές να αναγνωρίσουν τις δυνατότητες τους, τα ενδιαφέροντά τους και να τα αξιοποιήσουν όταν πρέπει.



Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Της ιστορίας μας

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ: Κυριακή, 30.3.2014, 11.30 π.μ.

Δημοτική Βιβλιοθήκη «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ»

1. Διαλέξαμε αυτή την ημέρα γιατί ήταν κοντά στην Ημέρα εορτασμού του Παιδικού Βιβλίου. Οι μαθητές παρουσίασαν το βιβλίο τους :»**Λούλης ο Πορτοκαλούλης**”.



2. Η παρουσίαση περιελάμβανε:

- Τη συμμετοχή του της μαρότας- Λούλη
- Η αφήγηση της ιστορίας έγινε από τους μαθητές της τάξης
- Η εκπαιδευτικός παρουσίασε την πορεία του **project** με μια παρουσίαση με θέμα: «**Η διαθεματικότητα εντός τάξης**»

ΒΙΒΛΙΟ
ΑΦΙΣΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ





Καλή πρακτική



Ψυχαγωγία-
Δημιουργικότητα
Ένα επιτραπέζιο παιχνίδι

Φτιάξε το δικό σου NTOMINO ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ -(ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)

Αυτή η κατασκευή είναι εμπνευσμένη από το παιχνίδι NTOMINO



: καλλιεργεί τα Μαθηματικά -Κατανόηση κλασμάτων

: συνδυάζει τη γνώση με το παιχνίδι

: αξιοποιεί τη ζωγραφική (ένα πορτοκάλι σε κομμάτια)

: εντάσσει τη σχολική γνώση στη λύση καθημερινών

προβλημάτων

Το πορτοκάλι είναι ένα φρούτο, που συνήθως το κόβουμε σε κομμάτια για να το φάμε. Έτσι, είναι ένα καλό παράδειγμα για την κατανόηση των κλασμάτων

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Κόβουμε 30 μικρά κομμάτια ξύλου (12Χ6 cm)

Στην μπροστά πλευρά: Μοιράζουμε κάθε κομμάτι σε δύο μέρη. 1η ΟΜΑΔΑ: Ζωγραφίζει τις ακόλουθες μορφές ενός κομμένου πορτοκαλιού: ένα ολόκληρο, ένα μισό, ένα τέταρτο, ένα όγδοο. 2η ΟΜΑΔΑ: Γράφει τα αντίστοιχα κλάσματα ($1/1$, $2/2$, $4/4$, $8/8$, $1/2$, $1/4$, $1/8$)

Μα τα 30 ξυλάκια δημιουργούμε 2 σειρές ντόμινο. Η μία σειρά έχει εικόνες κλασμάτων και η άλλη έχει την αντίστοιχη αριθμητική μορφή των κλασμάτων.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Ανακατεύουμε τις κάρτες και τις τοποθετούμε κλειστά στο τραπέζι.

Κάθε παίκτης παίρνει 4 κάρτες, ή από την ομάδα με τις ζωγραφιές ή από την ομάδα με τους αριθμούς. Δεν τις δείχνει στους άλλους παίκτες.

Ο πρώτος παίκτης τοποθετεί μία κάρτα ανοιχτή στο τραπέζι.

Ο επόμενος παίκτης πρέπει να βάλει την κάρτα που έχει το αντίστοιχο κλάσμα, το οποίο είναι ίδιο με τη μία πλευρά του προηγούμενου ντόμινο.

Εάν ο παίκτης δεν έχει κάρτα με το ίδιο κλάσμα, χάνει τη σειρά του.

Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι κάποιος τελειώσει τις κάρτες του. Αυτός είναι ο νικητής.



ΈΝΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΥΛΑ...



Ένα πορτοκάλι σε collage Μια πανδαισία των αποχρώσεων του πορτοκαλί (ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ)

Αυτή η πρόταση προκλήθηκε από το Senecio, του Paul Klee

: Καλλιεργεί τη δημιουργική σκέψη και εργασία

: Χρησιμοποιεί άχρηστα πράγματα που υπάρχουν στο σπίτι

: Συνδυάζει τις Τέχνες και του ΤΠΕ



1ο ΒΗΜΑ: οι μαθητές γράφουν την ονομασία ενός πράγματος ή υλικού, το οποίο μπορούν να χρησιμοποιήσουν σε μια κατασκευή

Σημειώνουν το αντικείμενο που είναι σε πορτοκαλί χρώμα

2ο ΒΗΜΑ: Συγκεντρώνουμε μια ποικιλία από υλικά σε διάφορα σχήματα και υφή.

Το κοινό χαρακτηριστικό είναι το πορτοκαλί χρώμα.

3ο ΒΗΜΑ: Σε ένα κομμάτι ξύλου (50x50cm), ο εκπαιδευτικός the σχεδιάζει το σχήμα ενός πορτοκαλιού (κύκλος) και μετά σχεδιάζει σε αυτό μικρότερα κομμάτια χωρίς συγκεκριμένο σχέδιο.

4ο ΒΗΜΑ: Κάθε μαθητής καλύπτει με το υλικό που έχει φέρει ένα σχήμα του κύκλου.

Η επιφάνεια του κύκλου καλύπτεται από διαφορετικά υλικά, σχήματα και χρώματα με την τεχνική του collage . Το ακάλυπτο ξύλο μπορεί να ζωγραφιστεί με ένα άλλο χρώμα.

ΤΠΕ:

Τραβήξαμε μια φωτογραφία στο έργο μας και το ανεβάσαμε σε μια εφαρμογή για puzzle on line . Έτσι δημιουργήσαμε ένα **jigsaw touch puzzle on line** .



ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΠΕ & WEB

Όλες οι εφαρμογές και τα λογισμικά, που χρησιμοποιήθηκαν στο project, περιληπτικά



ON LINE

Zunal : παρουσίαση και αξιολόγηση του *project*

Μηλιά: διαδραστική, μη γραμμική αφήγηση της ιστορίας μας

Prezi: Η παρουσίαση ολόκληρου του *project*

E-twinning platform

ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ

- * *Puzzle* :A jigsaw touch puzzle on line
- * *Crossword*: An online σταυρόλεξο
- * *Wordle*: Σύννεφα με λέξεις
- * *PowToon*: Μια animation δημιουργία

GOOGLE

GOOGLE EARTH Αναζητώντας και δημιουργώντας ένα χάρτη των χωρών του *project*

YOUTUBE: Στο κανάλι του σχολείου μας στο YouTube Channel, ανεβάσαμε υλικό για μοίρασμα

- * *MovieMaker*: "Η πορτοκαλόπιτα", "Οι πίνακες της ιδεοθύελλας", "Η εικονογράφηση του παραμυθιού"
- * *Publisher* : "Το ημερολόγιο του *project*", η "ΚΟΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ"
- * *VIDEO*: 1. Οι μαθητές τραγουδούν, 2. "Στιγμές από την παρουσίαση του Λούλη του Πορτοκαλούλη"

DRIVE: Αποθήκευση φακέλων, εγγράφων φωτογραφιών

SKYPE βοήθησε να επικοινωνήσουμε ζωντανά με τους συνεργάτες μας.



Γνωρίζουμε τους συνεργάτες μας

9 ΜΑΙΟΥ

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ)

Την Ημέρα της Ευρώπης συγκεντρώσαμε όλο το υλικό που είχε παραχθεί αλλά και αυτό που είχαμε παραλάβει (post cards, τις ιστορίες, πληροφορίες από το Διαδίκτυο, παρουσιάσεις PP των συνεργατών) και κάναμε μια μεγάλη συζήτηση για την Ευρώπη και για τους συνεργάτες μας

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ Βρίσκω τις συνεργάτιδες χώρες στο χάρτη (Google map)

ΙΣΤΟΡΙΑ Καταγράφω την ιστορική εποχή όπου κάθε χώρα εμφανίστηκε στην ιστορική σκηνή.

ΜΗΤΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Μαθαίνω κάποιες φράσεις και λέξεις από τη μητρική γλώσσα των άλλων χωρών

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Συζητώ για τα ιστορικά και φυσικά μνημεία κάθε χώρας

ΚΟΥΖΙΝΑ Παρασκευάσαμε 2 από τις συνταγές (Λιθουανία και Κόπρο) των άλλων χωρών στην τάξη και τις φάγαμε

ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Εξάσκηση στα Αγγλικά γιατί οι μαθητές έπρεπε να επικοινωνήσουν και να μεταφράσουν

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΙΔΕΩΝ Ανάγνωση των άλλων ιστοριών, παρατήρηση της εικονογράφησης και ανταλλαγή καλών πρακτικών (technique in arts, innovative educational approaches, games construction)

ΤΠΕ Κατασκευάσαμε ένα puzzle και μια αντιστοίχιση

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Συνάντηση μέσω Skype με δύο σχολεία και παρουσίαση του παιχνιδιού που κατασκευάσαμε.

ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗ ΑΞΙΑ Η προσέγγιση και η γνωριμία χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η κατανόηση της αξίας της γνώσης μιας κοινής γλώσσας, η γνωριμία με τον πολιτισμό άλλων λαών, η ωφέλεια ενός e-twinning προγράμματος, το ανέβασμα των στόχων εκπαιδευτικών, το αίσθημα αξιοσύνης των μαθητών.

ΈΝΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΥΛΑ...

- * Κάθε χώρα παρέλαβε με τη σειρά την ιστορία και την ολοκλήρωσε.
- * Οι χώρες οργάνωσαν πάρτυ με ποικιλία δραστηριοτήτων αλλά με το ίδιο θέμα (συνταγές, ρούχα για το Καρναβάλι, κατασκευή κούκλας, κατασκευή επιτραπέζιων παιχνιδιών, on line puzzle, κ.α.)
- * Οι μαθητές ή οι εκπαιδευτικοί παρουσίασαν το πρόγραμμα στην εκπαιδευτική ή στην τοπική κοινότητα
 - Μαδέρα- σε ένα σεμινάριο
 - Λιθουανία – στην σχολική κοινότητα (Ημέρα των Γλωσσών)
 - Ελλάδα- στην τοπική κοινότητα (Ημέρα του Παιδικού Βιβλίου)
 - σε σεμινάριο της Σχ. Συμβούλου στους εκπ/κούς της περιοχής
 - συμμετοχή σε Διαγωνισμό Λογοτεχνίας Παιδικού Διηγήματος
- * Μοιραστήκαμε πληροφορίες για τις χώρες μας
- * Στείλαμε postcards και κάρτες ο ένας τον άλλον
- * Μάθαμε λέξεις και εκφράσεις από τη μητρική γλώσσα των χωρών
- * Καλλιεργήσαμε την αγγλική γλώσσα
- * Επικοινωνήσαμε ζωντανά (Skype και e-twinning Chat) και δημιουργήσαμε σταυρόλεξο μαζί τους
- * Όλες οι χώρες συμπλήρωσαν μια φόρμα αξιολόγησης

ΤΠΕ



Δημιουργία ενός e-book . Αυτό περιλαμβάνει την κοινή ιστορία, τις ατομικές ιστορίες στην Αγγλική γλώσσα και αυτό έχει κοινή και ατομική εικονογράφηση. Το e-book είναι η απόδειξη μιας αγαστής, δημιουργικής και παραγωγικής συνεργασίας μεταξύ ευρωπαϊκών σχολείων.



ΈΝΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΥΛΑ...

Το project υλοποιήθηκε
Από τον Οκτώβριο 2013 μέχρι το Μάιο 2014



Αργυρή Μπιλιούρη, 2013-2014, Δημιουργική γραφή σε e-twinning πρόγραμμα