

ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Πολυτροπικό κείμενο ονομάζεται το κείμενο που χρησιμοποιεί για τη μετάδοση μηνυμάτων συνδυασμό σημειωτικών τρόπων, δηλαδή συνδυάζει γλώσσα, εικόνα και μουσική.

Η **πολυτροπικότητα** (multimodality) σχετίζεται με την ποικιλομορφία των σημειωτικών συστημάτων που εμπεριέχονται σε ένα κείμενο και είναι συμπληρωματική έννοια του **πολυγγραμματισμού (multiliteracy)** δηλαδή της ικανότητας αντίληψης της μορφικής ποικιλίας που έχει ένα κείμενο, της αποκωδικοποίησης, της αξιολόγησης και της αξιοποίησης αυτής της «γλώσσας».

Όπως κάθε κείμενο αντανακλά την ταυτότητα του δημιουργού και της εποχής του, έτσι τα πολυτροπικά κείμενα αντανακλούν την εποχή των νέων τεχνολογιών. Κατά συνέπεια ο πολυγγραμματισμός ταυτίζεται με τον **τεχνολογικό γραμματισμό**. Το πολυτροπικό κείμενο είναι εικονιστικό και αποκτά πολυσημία με την μορφική ποικιλία που έχει. Δεν έχει αυστηρή δομή και η «ανάγνωσή» του είναι μη γραμμική. Η ερμηνεία είναι υποκειμενική καθώς βασίζεται στην εικόνα, η οποία μεταφέρει πολλά μηνύματα, γνώση και αισθητική. Συνεπώς χρειάζεται **οπτικά γραμματισμένους** «αναγνώστες» για να νοηματοδοτηθούν και να αποκωδικοποιηθούν τα νοήματα του πολυτροπικού κειμένου.

Ένα πολυτροπικό κείμενο ανήκει σε ένα νέο είδος κειμενικής επικοινωνίας όπου συνυπάρχουν ο λόγος (κείμενο) και η εικόνα.

Τα πολυτροπικά κείμενα είτε στη μορφή των εγχειριδίων είτε ως δραστηριότητα έχουν μπει στη σχολική πραγματικότητα. Κάνουν το μάθημα πιο ενδιαφέρον, οι μαθητές αντιλαμβάνονται καλύτερα το διδακτικό αντικείμενο και τους αρέσει να υλοποιούν τέτοιου είδους δραστηριότητες. Προτείνονται κάποιες δραστηριότητες που μπορεί να χρειάζονται τον Η/Υ για την υλοποίησή τους και άλλες μπορούν να αποδοθούν στο χαρτί. Υπάρχουν λογισμικά και εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών που ενισχύουν με τον καλύτερο τρόπο την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων.

Τέτοια είναι τα λογισμικά

PowerPoint ή Prezi: παρουσιάσεων

Glogster: δημιουργία αφίσας,

PowToon: κατασκευή κινούμενων ιστοριών

Bubbi.us ή SmartDraw: δημιουργία εννοιολογικού χάρτη

ΕΙΚΟΝΟΪΣΤΟΡΙΑ

Η εικονοϊστορία μπορεί να προκύψει από μια ιστορία των μαθητών ή μια περιγραφή και κάποιες λέξεις να αποδοθούν με μια εικόνα τυπωμένη ή με μια ζωγραφιά του ίδιου του μαθητή.

Όμως με τον κλασικότερο τρόπο του κολάζ μπορούμε να δημιουργήσουμε πολυτροπικά κείμενα για ποικίλες περιστάσεις μέσα στην τάξη. Όλα τα κείμενα που προτείνονται περιλαμβάνουν και λόγο και εικόνα.

ΑΦΙΣΑ

Η τάξη ετοιμάζει μια εκδήλωση ή υλοποιεί ένα πρόγραμμα και θέλει να ετοιμάσει μια αφίσα.
Οι μαθητές καταγράφουν τις πληροφορίες που θέλουν να μεταδώσουν με λέξεις (ημερομηνία, ώρα, τόπος, λεζάντες) και εικονογραφούν με σχετικά θέματα την υπόλοιπη αφίσα επιδιώκοντας να είναι ευφάνταστα, πρωτότυπα,

...

ΚΟΜΙΚ

Η ανάγνωση κόμικ αρέσει στους μαθητές και είναι οικείο θέμα. Έτσι είναι αποδοτικό στην προσέγγιση δύσκολων θεμάτων (ρατσισμός, παρενόχληση) ή στη διερεύνηση καταστάσεων ή απλά στη συγγραφή μια ιστορίας να τους συζητήσουμε να δημιουργήσουν σε τρεις εικόνες ένα γεγονός που σκέφτονται και να γράψουν στα συννεφάκια τι λένε οι ήρωες

ΠΟΙΗΜΑ

Η προσέγγιση και η ανάλυση ενός ποιήματος είναι αρκετά δύσκολη για τους μαθητές.
Ένας ενδιαφέρον τρόπος ξεκλειδώματος του ποιήματος είναι η δημιουργία ενός πολυτροπικού κειμένου, αποδίδοντας με διαφορετικό τρόπο το ποίημα

Ένα ποίημα ... τρισδιάστατο.

Μπορείς να αναγνωρίσεις πιο είναι;

