

## ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ στη ζωγραφική

### ΣΤΟΧΟΣ: Πολλές ιδέες

Η τεχνική της ιδεοθύελλας είναι χρήσιμη στο ξεκίνημα ενός δημιουργικού project ώστε να γεννηθούν πολλές ιδέες. Αυτή η δραστηριότητα βασίζεται στη ύπαρξη ενθαρρυντικού κλίματος στην ομάδα, όπου είναι αποδεκτή η ατομικότητα και η διαφορετικότητα των μελών και οι μαθητές δεν εκδηλώνουν κριτική στις ιδέες.

Η δραστηριότητα αυτή χρησιμοποιήθηκε από ομάδα δημιουργικής γραφής μαθητών της Δ' τάξης για τη συγγραφή παραμυθιού (*Λούλης Ο Πορτοκαλούλης*) και τα αποτελέσματα ήταν εντυπωσιακά.

#### 1<sup>ο</sup>- ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Θέτουμε μια ερώτηση στην ομάδα και ενθαρρύνουμε τα μέλη να ζωγραφίσουν κάτι που σκέφτηκαν ακούγοντας την ερώτηση.

#### 2<sup>ο</sup> – ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Αναρτούμε στον πίνακα όλες τις ζωγραφιές και ζητάμε από τους μαθητές να διαλέξουν μια ζωγραφιά όχι τη δικιά τους και να περιγράψουν τι καταλαβαίνουν ότι δείχνει και τι θα συμβεί την επόμενη στιγμή από αυτή που περιγράφεται στη ζωγραφιά.

#### 3<sup>ο</sup> - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ & ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

Μετά από πολλές προτάσεις, υποθέσεις και ιδέες, οι μαθητές σε ομάδες των 6 διαλέγουν ένα νέο ή ένα παλιό θέμα και γράφουν μια παράγραφο χρησιμοποιώντας τα νέα στοιχεία.

#### ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Ο ΣΤΟΧΟΣ είναι να γεννηθούν πολλές πολλές ιδέες (καλές, κακές, ανέφικτες, αστείες, παράξενες).

Ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές να συμπληρώσουν ή να εμπλουτίσουν την ιδέα άλλου μαθητή.

Οι μαθητές δεν διορθώνουν αλλά εμπλουτίζουν.

Όλες οι ιδέες είναι αποδεκτές χωρίς κριτική και σκεπτικισμό.

Διερευνούν και επεκτείνουν τις πρωτότυπες ιδέες.

Το κλίμα της τάξης πρέπει να είναι ευχάριστο.

Οι μαθητές πρέπει να εφαρμόζουν τους κανόνες του δημοκρατικού διαλόγου.