



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΖΟΥΣΑ ΓΝΩΣΗ

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ
5^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

2015-2016

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

5^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ


21-3- 2016



«Διαδραστικός πίνακας
και η αξιοποίησή του.

Ψηφιακός πολυγραμματισμός &
δημιουργικότητα»

Μπιλιούρη Αργυρή,
ΠΕ70, Διευθύντρια 5^{ου} Δημ. Σχ. Ναυπλίου,
Med Λογοτεχνίας



Πολυγραμματισμοί

Ψηφιακός και οπτικός



- **Ψηφιακός**

Η ικανότητα άντλησης, επιλογής, διαχείρισης, αξιοποίησης, προσαρμογής και διάδοσης της πληροφορίας.

- **Οπτικός**

Η ικανότητα ερμηνείας, κριτικής αποτίμησης και δημιουργίας μηνυμάτων (Οπτικοποίηση εννοιών- Η εικόνα δρα συμπληρωματικά στο λόγο)



Αρνητικά ΤΠΕ

Σε δασκαλοκεντρική διδασκαλία

- Εντυπωσιασμός
- Ενίσχυση του απομόνωσης και της κακής επικοινωνίας
- Δεν εισάγονται συνεργατικές τεχνικές διδασκαλίας
- Δεν αξιοποιεί τις δυνατότητες της ελληνικής γλώσσας
- Αυτοσκοπός η χρήση των ψηφιακών εργαλείων

Σε μαθητοκεντρική διδασκαλία

Πολύς χρόνος προετοιμασίας του εκπαιδευτικού



Θετικά ΤΠΕ

- Προσέλκυση ενδιαφέροντος μαθητών
- Ποικιλία οπτικοακουστικού υλικού
- Οπτικοποίηση δεδομένων
- Δημιουργία πολυτροπικών κειμένων
- Επαναχρησιμοποίηση εκπ/κού υλικού
- Εύκολη αξιολόγηση
- Εισαγωγή ΤΠΕ στη διδασκαλία (ως μέσο)
- Συμμετοχή των μαθητών
- Μετασχηματισμός γνώσεων

Συνεργασία



- Ενεργή συμμετοχή του μαθητή στη διδασκαλία
- Ευνοϊκό πεδίο κοινοποίησης ιδεών και σκέψεων
- Ανάλυση πρωτοβουλιών
- Συμμετοχή σε διερευνητικές μαθησιακές δραστηριότητες
- Απαιτητικότερη αλλά ποιοτικότερη διδακτική διαδικασία
- Σταδιακή μετατροπή της τάξης σε κοινότητα δημιουργικής μάθησης
- Συνδιαμόρφωση μαθήματος
- Ο εκπαιδευτικός μαθαίνει μαζί με τους μαθητές

Δημιουργικότητα



- Αποδοχή ιδεών και σκέψεων
- Ανάπτυξη δημιουργικών δραστηριοτήτων
- Δημιουργία πολυτροπικών κειμένων
- Σταδιακή μετατροπή της τάξης σε κοινότητα δημιουργικής μάθησης
- Δυνατότητα ευκολότερης μάθησης για μαθητές που μαθαίνουν με διαφορετικό τρόπο
- Αύξηση αυτοπεποίθησης μαθητών

Ο διαδραστικός πίνακας (ψηφιακή επιφάνεια αφής)



- Ο χρήστης αλληλεπιδρά με τα εικονιζόμενα αντικείμενα με την αφή
- Εύκολη μετάβαση από τον συμβατικό πίνακα στον διαδραστικό (για τον εκπαιδευτικό)
- Χειρόγραφη γραφή και τυπογραφική
- Καλλιεργεί κιναισθητικές δεξιότητες
- Δημιουργία σχεδίου μαθήματος προσαρμοσμένο στις ανάγκες της τάξης
- Αξιοποιεί ποικίλες εφαρμογές και λογισμικά των ΤΠΕ



Οπτικοακουστικό υλικό

Δασκαλοκεντρική διδασκαλία

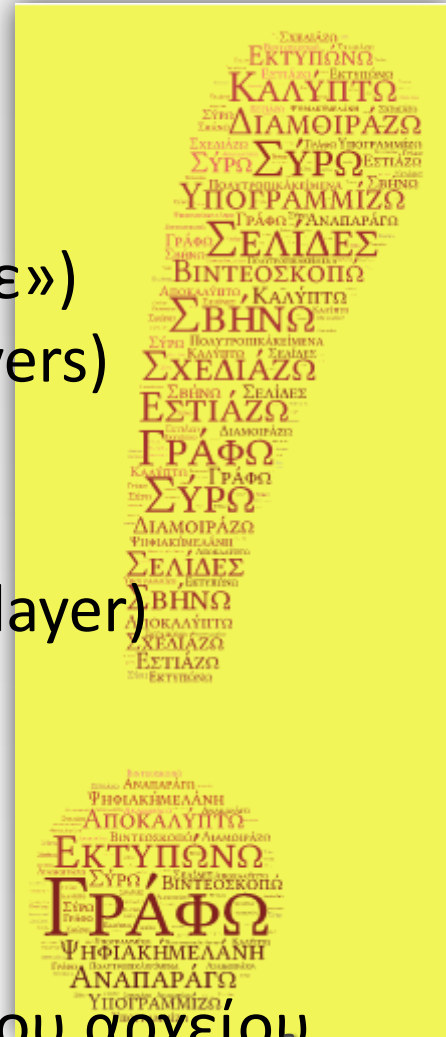
- Συμβατικό οπτικοακουστικό υλικό
- Πίνακας

Μαθητοκεντρική διδασκαλία

- Πίνακας ψηφιακός
- Πληθώρα πληροφοριών
- Υπερκειμενικότητα
- Πολυτροπικότητα
- Σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία

Δυνατότητες διαδραστικού πίνακα

- δημιουργία «απεριόριστων» σελίδων-μη γραμμική μαθησιακή διαδικασία
- γραφή και επισήμανση
- μετακίνηση αντικειμένων («σύρε κι άφησε»)
- τοποθέτηση αντικειμένων σε επίπεδα (layers)
- σύλληψη οθόνης (Screen capture)
- καταγραφή βίντεο (video capture)
- επιφάνεια ψηφιακής μελάνης (digital ink layer)
- σκίαση οθόνης
- προβολέας
- μεγεθυντικός φακός
- αποθήκευση και διαμοίραση αρχείων
- επαναφορά & επεξεργασία αποθηκευμένου αρχείου



www.tagul.com



Έτοιμες προτάσεις

- Ψηφιακό Σχολείο – Φωτόδεντρο – Εκπαιδευτική Τηλεόραση – e-yliko
<http://ts.sch.gr/software>
- Παιχνίδια (Μουσείο Κυκλαδικής & Μπενάκη)
www.abcsya.com, www.novelgames.com,
www.gamedesign.jp
- Χειρόγραφος πίνακας (SmartBoard)
- Τηλεδιασκέψεις



Ειδικές σελίδες ...

- <http://ageofex.marinersmuseum.org/index.php?page=voyages> ταξίδια εξερευνητών
- www.centennia.com χάρτης δημιουργίας κρατών
- www.artproject.com 17 μουσεία
- www.parthenonfrieze.gr ο Παρθενώνας



Δημιουργικά εκπ/κά λογισμικά

- www.tagxedo.com συννεφόλεξο
- [MovieMaker](#) ψηφιακές αφηγήσεις (παραμυθοσαλάτα)
- www.jclic.com δημιουργία παιχνιδιών
- www.bubbl.us εννοιολογικός χάρτης
- <http://www.tuxpaint.org/download/> σχεδίασης
- www.jigsawplanet.com κατασκευή puzzle
- www.prezi.com παρουσιάσεις
- www.tiki-toki.com χρονογραμμή (Στα χρόνια του Όθωνα)
- www.kahoot.com & [GoogleDocs](#) Φόρμα αξιολόγησης μαθημάτων



Δημιουργικά εκπ/κά λογισμικά

- www.googlemaps.com
- www.padlet.com Συνεργατική εργασία
- www.animoto.com συλλογή φωτογραφιών
- www.slideshare.com ανάρτηση διαφανειών
- www.powtoon.com animation (ο Πρασινούλης)
- www.zoobrust.com βιβλίο 3Δ
- <http://www2.media.uoa.gr/medialab/milia/> μη γραμμική ψηφιακή αφήγηση

Διαφορές διαδραστικού πίνακα & προβολικού μηχανήματος



**Ενεργητική
συμμετοχή μαθητών**

**Επαναχρησιμοποίηση
αποθηκευμένου αρχείου**

Δημιουργικό αποτέλεσμα



**Παθητική
συμμετοχή μαθητών**

**Αποτρεπτική
επαναχρησιμοποίηση
αρχείου**

Έλλειψη δημιουργικότητας



ΘΥΜΑΜΑΙ

Χρήση με μέτρο

Επικοινωνιακή χρήση των ΤΠΕ

Μεταμόρφωση γνώσεων

Δημιουργική έκφραση και καινοτομίες των μαθητών

Ελκυστικό, ενδιαφέρον και μοντέρνο μάθημα

Η διδασκαλία γίνεται παιχνίδι



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Είναι εφικτό να χρησιμοποιηθεί ο διαδραστικός πίνακας χωρίς να υπάρχει σύνδεση με το Internet ;



Είναι η παρουσίαση ενός σχολικού βιβλίου στο διαδραστικό πίνακα μία από τις καλύτερες χρήσεις του πίνακα;

Πιστεύεις ότι ο χρόνος που απαιτείται για την αξιοποίηση των δυνατοτήτων του διαδραστικού πίνακα λειτουργεί σε βάρος της συνολικής διδασκαλίας;

Βιβλιογραφία

Γραμματισμός και πολυτροπικότητα στη διεύθυνση:

<http://www.icgl.gr/files/greek/74-783-795.pdf>

Διαδραστικός πίνακας στη διεύθυνση:

<http://www.scribd.com/doc/41749718>

Η ειδική διδακτική της Ιστορίας με βάση τις ΤΠΕ στη διεύθυνση:

http://users.sch.gr/nikbalki/epim_veltisti/edu_use.htm

Οπτικός γραμματισμός στη διεύθυνση: <http://users.sch.gr/eirskoura/wp-content/uploads/2013/04/grammatismos-blog.pdf>

Το σχέδιο μαθήματος της ενδοσχολικής επιμόρφωσης στο Learning Designer: http://learningdesigner.org/viewer.php?uri=/personal/ARGIBILI_OURI/designs/fid/09a78c3016ee6d1caa9e360513654e2896b09538571699c256a9b72fc4e72988